



## Reprise d'attelage à présenter lors des TET : précisions de la FSFM.

Suite à la remarque qui nous avait été faite par certains participants que la description de la reprise ne correspondait pas tout à fait à ce qui était attendu par les juges, notamment en ce qui concerne le reculer (qui n'est pas d'application) et les présentations en main voir rassemblées, nous avons eu un échange de courrier à ce propos avec la FSFM.

Vous trouverez ci-joint les précisions qu'elle nous a fait parvenir quant à cette reprise et l'esprit dans laquelle les jeunes chevaux doivent être présentés.

« En réponse à votre mail il est bien exact que c'est ce programme (FEI Reprise de Dressage Test No. 1) qui est demandé au Test en Terrain, sans le reculer.

Les juges TET sont bien conscients qu'on ne peut pas exiger des chevaux de 3 ans au Test en Terrain les mêmes choses que pour ceux qui font un programme de dressage officiel selon la Fédération Suisse des Sports équestres, par exemple pour les épreuves de promotions d'élevage.

La précision des figures et le rassembler ne sont pas observés en priorité, le plus important est que le cheval soit détendu, qu'on puisse apprécier ses allures et qu'il se laisse reprendre au petit trot depuis le trop allongé sans se défendre. Ce sont plus les transitions et l'attitude qui sont jugées, afin d'observer les aptitudes du cheval. Il est bien entendu que le rassembler ne s'obtient pas encore après seules quelques séances d'attelage. »

Yves Glibert

Président de la BFMA.



Schweizerischer Verband für Pferdesport  
Fédération Suisse des Sports Equestres  
Federazione Svizzera Sport Equestri  
Swiss Equestrian Federation

Name des Konkurrenten / Nom du concurrent:

Gespann-Nummer:  
No de l'attelage:

Prüfung-Nummer:  
No de l'épreuve:

## FEI Reprise de Dressage Test No. 1 Carré 40 x 100 m

Temps 8 minutes

Mouvements		à juger		Notes	Remarques
1.	A X	Entrée au trot de travail Arrêt, salut	Conduite en ligne droite Transition vers l'arrêt, précision Immobilité à l'arrêt, position en main, salut		
2.	X-G-C-M	Trot de travail	Impulsion, régularité position		
3.	M-X-K K-A-F	Trot allongé Trot rassemblé	Allongement, régularité, transitions		
4.	F-X-H H-C-M	Trot allongé Trot rassemblé	Allongement, régularité, transitions		
5.	M-X-K	Pas en main	Régularité		
6.	K-A-F	Trot rassemblé	Allongement, régularité, position		
7.	F-X-H	Pas en main	Régularité,		
8.	H-C-M-B-F-A-D	Trot de travail,	Impulsion, régularité, position		
9.	D D-X	Trot rassemblé Cercle à droite de 20 m de diamètre suivi par un cercle à gauche de 20 m de diamètre Trot de travail	Position, régularité, précision de la figure		
10.	X	Arrêt, immobilité de 10 secondes Reculer de 3 mètres	Immobilité, soumission, réaction aux aides		
11.	X-G G	Trot rassemblé Arrêt - Salut	Régularité, rectitude, immobilité		
<i>Quitter l'arène au trot de travail</i>					

